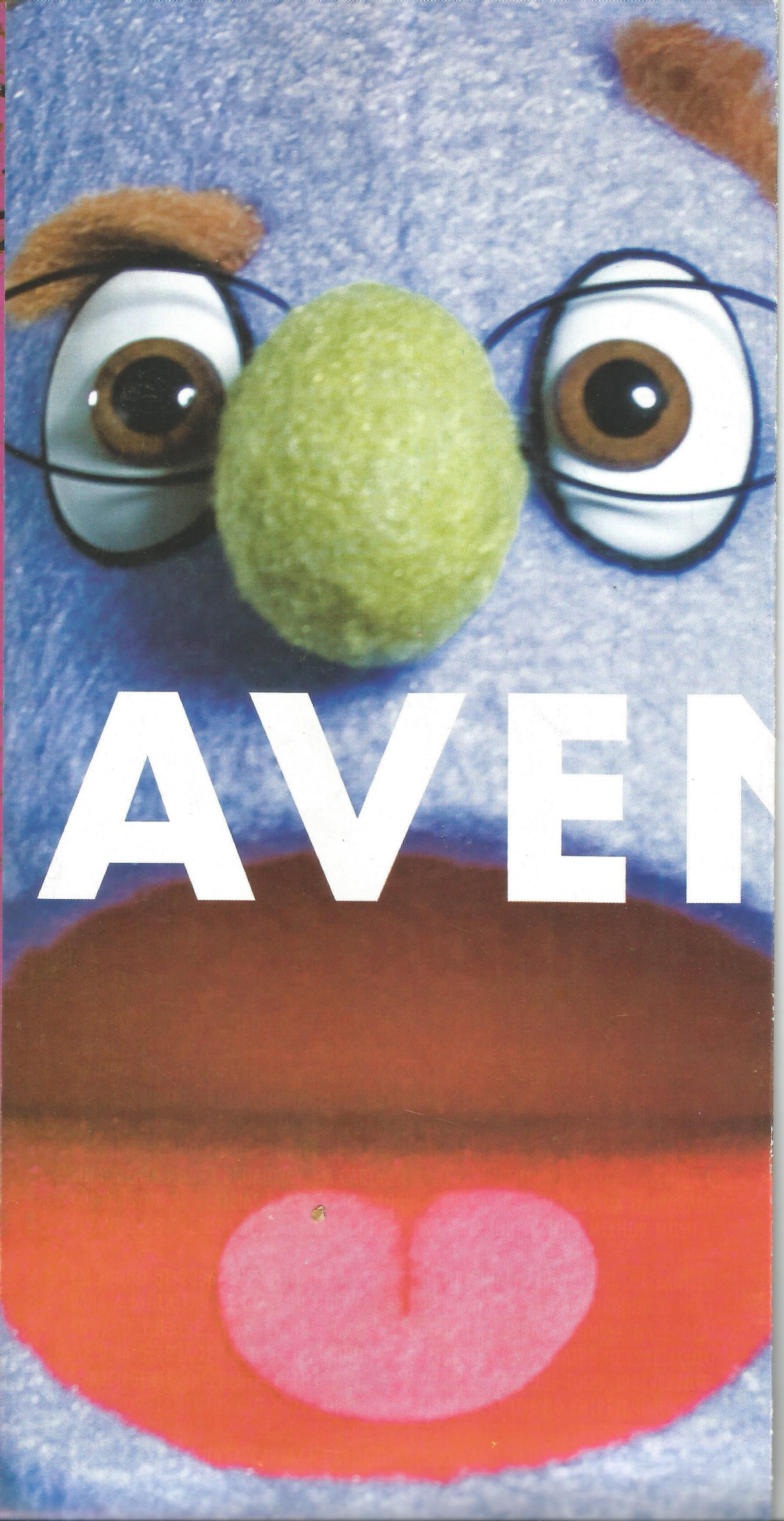
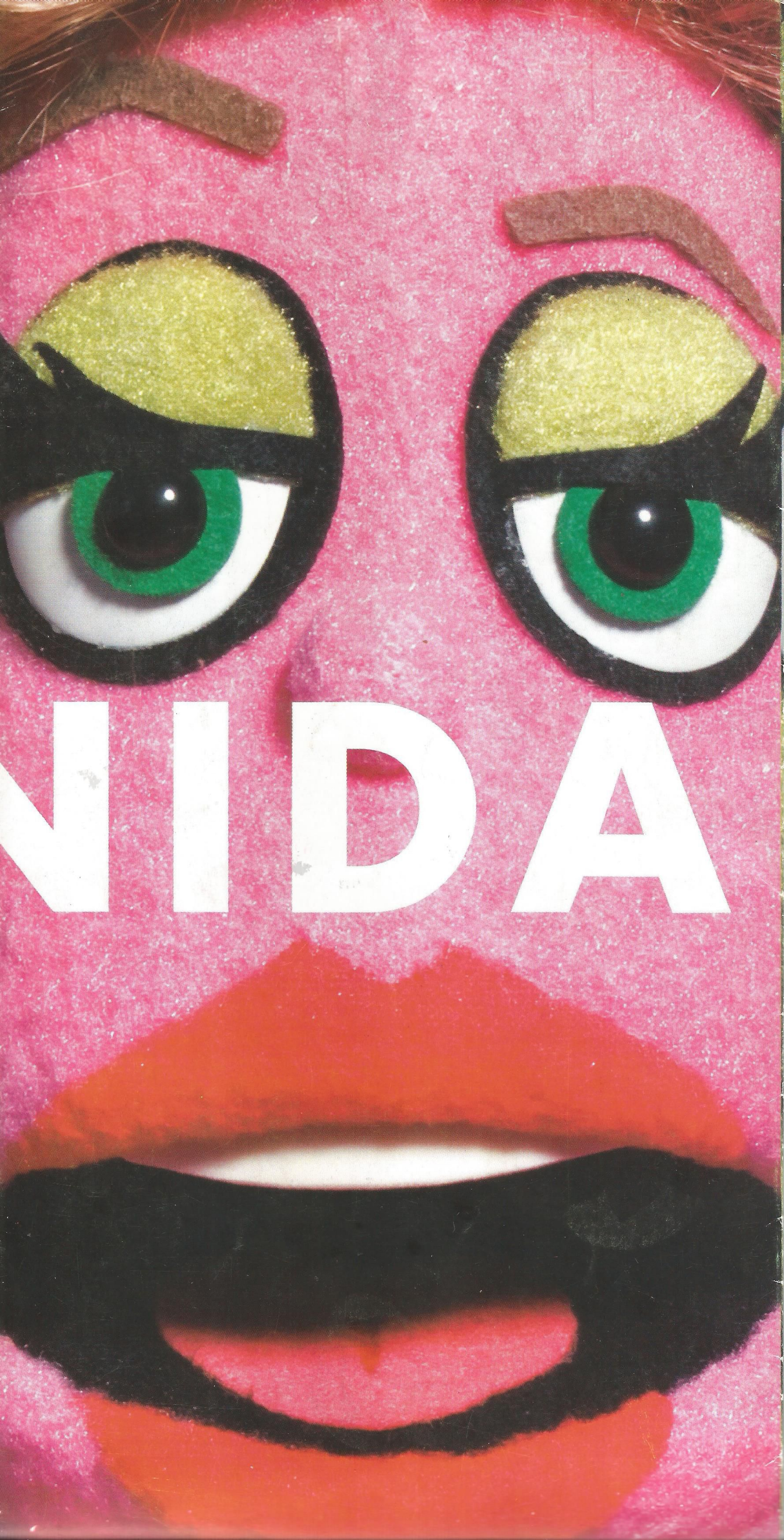
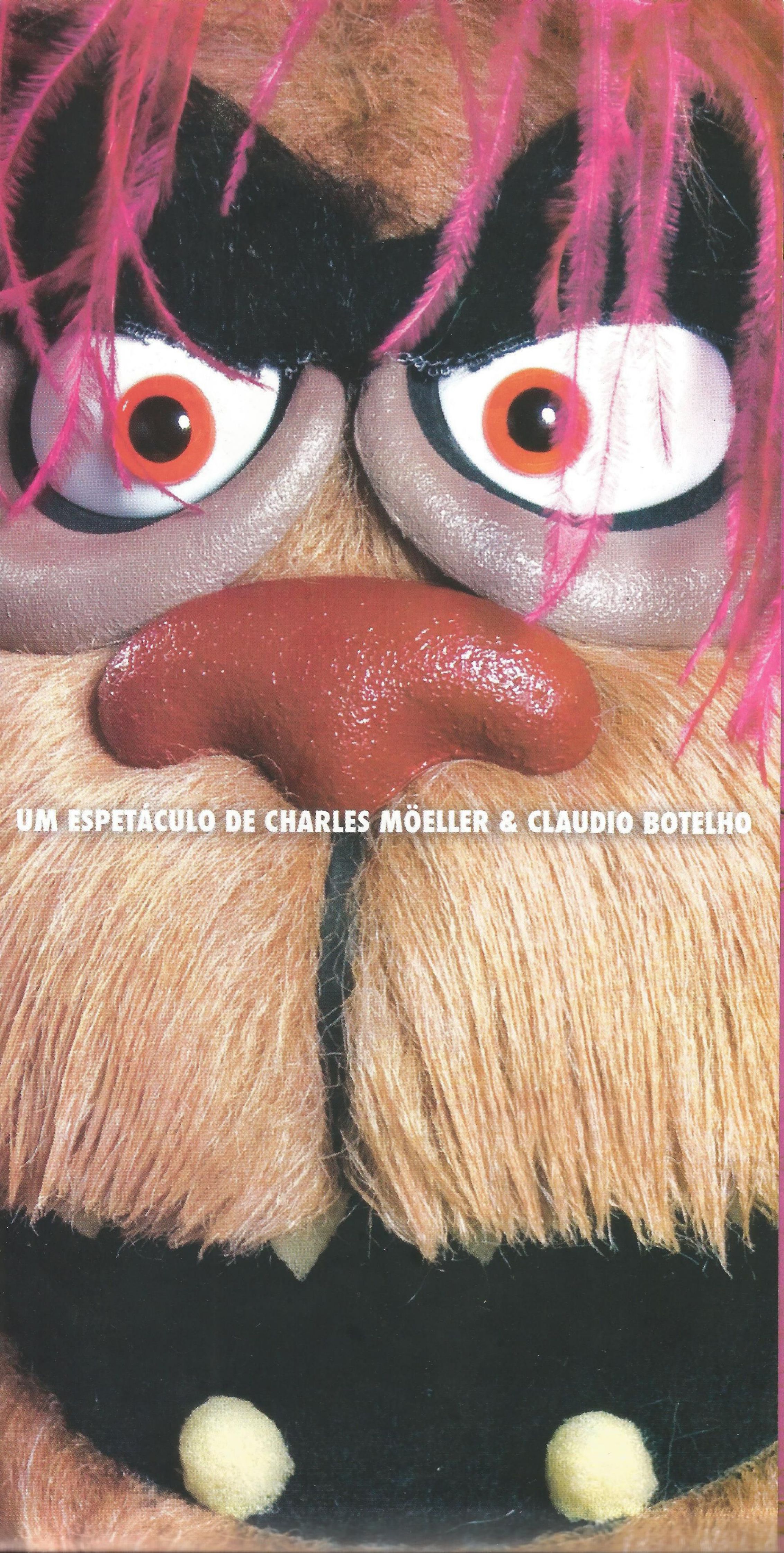

AVEN


NIDA

Q


UM ESPETÁCULO DE CHARLES MÖELLER & CLAUDIO BOTELHO

SINOPSE

O ESPETÁCULO AVENIDA Q TRATA DA HISTÓRIA DE PRINCETON UM JOVEM RECÉM FORMADO DE OLHOS VIVOS E BRILHANTES, QUE TEM POUCO DINHEIRO E MUITOS SONHOS A SEREM REALIZADOS. ELE ACABA INDO MORAR NA AVENIDA Q PORQUE É ONDE CONSEGUE PAGAR O ALUGUEL E ENCONTRA VIZINHOS RECEPTIVOS. ELE TEM UMA GRANDE DÚVIDA QUANTO AO RUMO QUE SUA VIDA DEVE TOMAR DEPOIS QUE ELE DESCOBRE AS DIFICULDADES DA VIDA. NA AVENIDA Q TAMBÉM MORAM O CASAL DE NOIVOS BRIAN E JAPA NEUSA (ELE DESEMPREGADO E COM SONHO DE SER COMEDIANTE E ELA UMA PSICÓLOGA QUE NÃO TEM PACIENTES), NICKY E ROD (COMPANHEIROS DE QUARTO, SENDO QUE ROD GUARDA UM GRANDE SEGREDO PESSOAL), TREKKIE (UM MONSTRO VICIADO EM INTERNET), KATE (UMA LINDA ASSISTENTE DE PROFESSORA DO JARDIM DA INFÂNCIA) E O ZELADOR GARY (GARY COLEMAN, UM MENINO QUE FEZ SUCESSO NA TV).

AVENIDA Q É UM RETRATO IRREVERENTE E POLITICAMENTE INCORRETO DA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA. E ABORDA TEMAS COMO A DESCOBERTA DO SEXO E DO AMOR, A HOMOSSEXUALIDADE, O DESEMPREGO, NAVEGAÇÃO NA INTERNET (ESPECIALMENTE EM BUSCA DE PORNOGRAFIA) ENTRE OUTROS, COMPONDO UMA GALERIA DE PERSONAGENS QUE TRAVAM ÁRDUA LUTA PELA SOBREVIVÊNCIA, MAS SEM NUNCA PERDER O BOM HUMOR.

PÚBLICO APROPRIADO - CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: 14 ANOS

APESAR DE SER UM MUSICAL AONDE BONECOS E HUMANOS SE INTERAGEM O TEMPO INTEIRO DENTRO DO MESMO CONTEXTO, ELE NÃO É INDICADO PARA CRIANÇAS MENORES DE 14 ANOS, PORÉM É EXCELENTE PARA ADOLESCENTES E ADULTOS, POIS TRATA DA VIDA REAL E AJUDA A TODOS QUE ESTÃO TENTANDO ENCONTRAR COM SEU CAMINHO.

MUITAS AVENIDAS

AVENIDA Q É O RESULTADO DE UMA PRECIOSA COLABORAÇÃO ENTRE ROBERT LOPEZ E JEFF MARX. A DUPLA COMEÇOU A TRABALHAR SOBRE O TEMA EM 1999 PENSANDO ORIGINALMENTE QUE A IDÉIA DARIA UM EXCELENTE PROGRAMA DE TV. TRÊS ANOS DEPOIS O ESPETÁCULO ESTREAVA NO VINEYARD THEATRE NA OFF-BROADWAY, E APÓS ESTENDER 4 VEZES O TÉRMINO DE SUA TEMPORADA E RECEBER CRÍTICAS ABSOLUTAMENTE FAVORÁVEIS, ALÉM DO PRÊMIO LUCILLE LORTEL DE MELHOR NOVO MUSICAL DE 2003, TRANSFERIU-SE FINALMENTE PARA A BROADWAY. EM CARTAZ ATÉ HOJE NO GOLDEN THEATRE, AVENIDA Q CONQUISTOU AS PLATÉIAS E JÁ EM 2004, TORNOU-SE O MAIOR SUCESSO DA TEMPORADA LEVANDO OS PRÊMIOS TONY DE MELHOR MUSICAL, MELHOR TEXTO E MELHOR MÚSICA.

EM JUNHO DE 2006, AVENUE Q THE MUSICAL (NO ORIGINAL) ATRAVESSOU O ATLÂNTICO PARA A INGLATERRA E ESTREOU NO WEST END DE LONDRES, REINAUGURANDO O NÖEL COWARD THEATRE. ALAN BRODIE, DA NÖEL COWARD FOUNDATION DISSE NA ÉPOCA: " É UMA DELÍCIA TER AVENUE Q ABRINDO AS PORTAS DE NOSSO TEATRO. O ESPETÁCULO É INTELIGENTE, DIFERENTE, DELICIOSAMENTE MUSICAL E MAIS QUE TUDO, IRREVERENTE, TODOS OS ELEMENTOS QUE NÖEL COWARD APRECIAVA NA ARTE E NO ENTRETENIMENTO. "

AVENIDA Q CONTINUA EM CARTAZ NA BROADWAY (SEXTO ANO CONSECUTIVO) E EM LONDRES (TERCEIRO ANO DE CASAS LOTADAS).

LETRAS E MÚSICAS
ROBERT LOPEZ
E JEFF MARX

TEXTO
JEFF WHITTY

BASEADO NA IDÉIA ORIGINAL DE
ROBERT LOPEZ
E JEFF MARX

VERSÃO BRASILEIRA
CLAUDIO BOTELHO

DIREÇÃO ORIGINAL
CHARLES MÖELLER

DIREÇÃO GERAL
CHRISTINA TREVISAN

DIREÇÃO VOCAL
ADRIANO DISIDNEY

DIREÇÃO MUSICAL
MARCELO CASTRO

COORDENAÇÃO DE MANIPULAÇÃO DE BONECOS
JOÃO BRESSER

BONECOS CONCEBIDOS E DESENHADOS POR
RICK LYON

CENÁRIO
ROGÉRIO FALCÃO

FIGURINOS
MAREU NITSCHKE

ILUMINAÇÃO
PAULO CÉSAR MEDEIROS

DESIGNER DE SOM
MARCELO CLARET

ORQUESTRAÇÕES
STEPHEN OREMUS

VÍDEOS
RENATO JABUKA

ELENCO DA AVENIDA Q:
ROBERTO DONADELLI - PRINCETON E ROD
MARILICE COSENZA - KATE MONSTRA E LUCY DE VASSA
JONATHAS JOBA - BRIAN
LEANDRO LACAVA - NICKY E TREKKIE MONSTRO
CARLA MASUMOTO - JAPA NEUSA
ADRIANO DISIDNEY - "GARY COLEMAN"
ANDREZA MEDEIROS - URSINHA DO MAL, TREKKIE MONSTRO/NICKY E KATE MONSTRA/LUCY DE VASSA (STAND-IN)
RAFAEL PUCCA - URSINHO DO MAL E PRINCETON/ROD (STAND-IN)
MARCOS LANZA - SWING MASCULINO (DONA COISA RUIM, BRIAN, TREKKIE MONSTRO/NICKY, URSINHO DO MAL)
TALITHA PEREIRA - SWING FEMININO (DONA COISA RUIM, JAPA NEUSA, URSINHA DO MAL)

TECLADO 01 - ANDREI PRESSER
CONFECÇÃO DAS CABEÇAS GIGANTES - FERNANDO GOMES
CONFECÇÃO DAS CAIXINHAS CANTANTES - LFC BONECOS
CONFECÇÃO DO INFLÁVEL - AIR SHOW
CENÓGRAFA ASSISTENTE - NATÁLIA LANA
CENOTÉCNICO - ANDRÉ SALLES E EQUIPE
CENOTECNICO - SP - JORGE BASTO
PRODUÇÃO DE OBJETOS E ADEREÇOS - NATÁLIA LANA
PINTURA CENOGRÁFICA - NAIRA SANTANA
PINTURA CENOGRÁFICA - MANUTENÇÃO - SP - FABINHO NASCIMENTO
ILUSTRAÇÕES DE PLOTAGENS - BÁRBARA LANA
ASSISTENTE DE FIGURINO - PRISCILA PELIKS
COSTUREIRA - SP - RAIMUNDO - ERIVELTO
VISAGISMO - BETO CARRAMANHOS
PERUCARIA - SIMONE MOMO
OPERADOR DE LUZ - LUCAS GONÇALVES
OPERADOR DE CANHÃO 1 - FABIANE GOMES
OPERADOR DE CANHÃO 2 - ALLISSON ARAUJO
EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO - MCSOM
SONOPLASTIA - MARCELO CLARET
OPERADOR DE SOM - ARTHUR STEIN

OPERADOR DE MICROFONE - EDSON TAVARES
ASSISTENTE DE DIREÇÃO DE PALCO - UBIRAJARA SAIDE
TÉCNICO - ROGÉRIO FEBRAIO
CAMAREIRA - YARA ARRUDA
DIREÇÃO DE PALCO - GISELLE SAID SASS
PROGRAMAÇÃO VISUAL - ESTUDIOOLHO
FOTÓGRAFO - ERIK ALMEIDA
ASSESSORIA DE IMPRENSA - NEY MOTTA / ARTE CONTEMPORÂNEA
ELABORAÇÃO DE PROJETOS - ANDREIA FERNANDES
ACOMPANHAMENTO DE PROJETO - RODRIGO GERSTNER
ASSESSORIA JURIDICA - SERGIO D'ANTINO / EDUARDO MENDONÇA
CAPTAÇÃO DE RECURSOS - ART PRIME MARKETING CULTURAL
MARKETING CULTURAL - GHEU TIBÉRIO
ASSISTENTE DE MARKETING CULTURAL - TAMIRES NASCIMENTO
PRODUÇÃO LOCAL - MARCELO CABANAS / BATEIA CULTURA
ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO LOCAL - CAMILA MARTINS
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO - VALDIR ARCHANJO
PRODUTORES ASSOCIADOS - BOTTEGA D'ARTE
DALVA DE ABRANTES, MARCOS MENDONÇA E MARCOS AMAZONAS
REALIZAÇÃO - BOTTEGA D'ARTE / LUZES PRODUÇÕES

MARILICE
COSENZA

ROBERTO
DONADELLI

LEANDRO
LACAVA

CARLA
MASUMOTO

ADRIANO
DISIDNEY

JONATHAS
JOBA

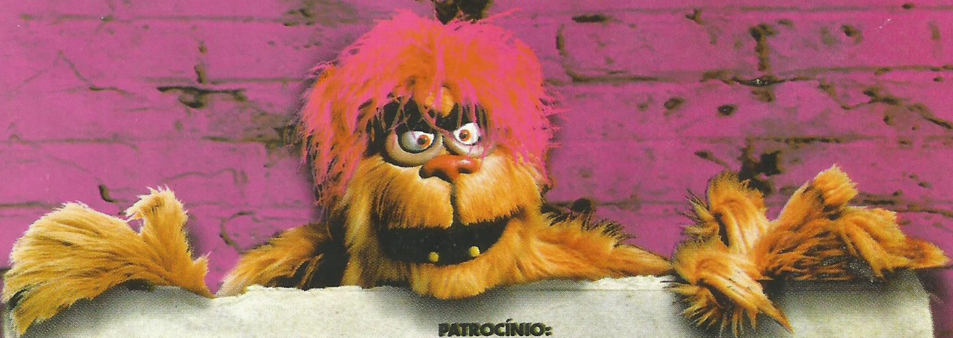
ANDREZA
MEDEIROS

RAFAEL
PUCCA

MARCOS
LANZA

TALITHA
PEREIRA

BOTTEGA D'ARTE NAO PODERIA DEIXAR DE AGRADECER:
A CLAUDIO E CHARLES, AO ELENCO ORIGINAL, AOS MÚSICOS,
PRODUTORES, TÉCNICOS E DESIGNERS DE SOM, LUZ E CENOGRAFIA E A TODOS QUE
DIRETA OU INDIRETAMENTE CONTRIBUIRAM PARA QUE AVENIDA Q FOSSE O SUCESSO QUE É.
A ADRIANA RATTES, SECRETÁRIA DE ESTADO DA CULTURA E EQUIPE.
A ANA LUIZA LIMA, SECRETÁRIA DA CULTURA DO MUNICIPIO DO RIO DE JANEIRO E EQUIPE.
A ANDRÉA ALVES DA SARAU AGÊNCIA DE CULTURA E EQUIPE.
A RIO'S PRESIDENTE E IMPERIAL HOTEL.



PATROCÍNIO:

METRÔ RIO

LINHA AMARELA S.A. LAMSA

Instituto Invepar

Claro

cielo

PROMOÇÃO:

plurex mídia móvel

CLUBE DO ASSINANTE O GLOBO

SulAmérica PARADISO 95.7

TRANSPORTADORA OFICIAL:

GOL

APOIO CULTURAL:

Instituto da Criança
www.institutodacrianca.org.br

APOIO:

1001

ESPIRITO SANTA restaurante

fotosfera

ESPAÇO JB

pão & companhia COPACABANA

DRY WASH Lavanderia

piraquê

DELÍRIO Tropical

HOTEL DeBret

WER

DonnA água mineral natural

Sú fresh

RÁSCAL

Rei do Mate

Salad Creations

Pimpinela

Maximu's Rigor
www.maximusrigor.com.br

SÓ A RIGOR

CANTINA DONANNA RISTORANTE ITALIANO

RIO CULTURA

LEI DE INCENTIVO À CULTURA MINISTÉRIO DA CULTURA

Ministério da Cultura BRASIL UM PAÍS DE TODOS GOVERNO FEDERAL

PRODUZIDO ORIGINALMENTE NA BROADWAY POR KEVIN MCCOLLUM, ROBYN GOODMAN,
JEFFREY SELLER, VINEYARD THEATRE E THE NEW GROUP

WWW.AVENIDAQ.COM.BR